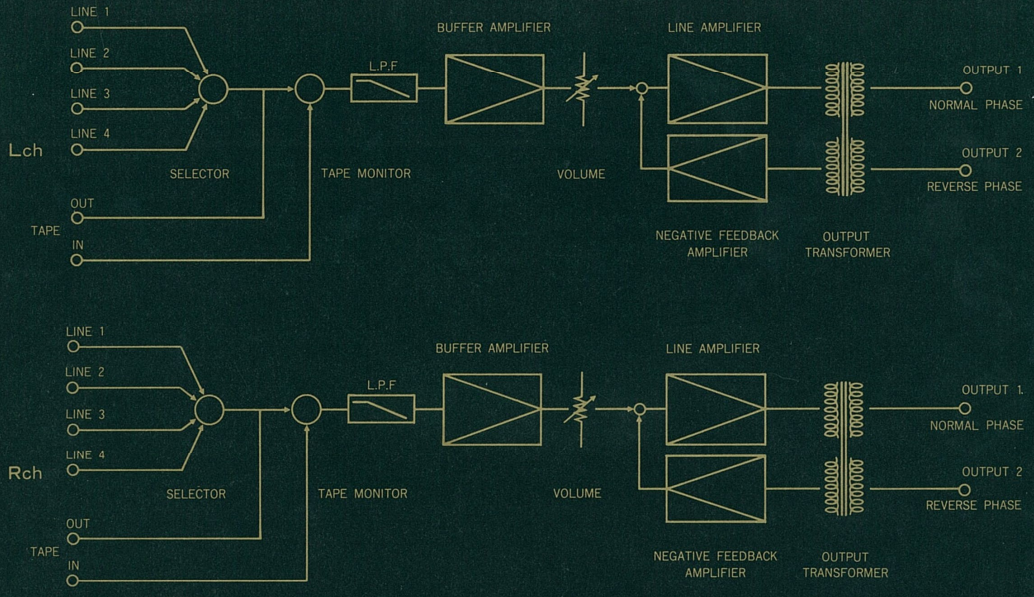


BLOCK DIAGRAM OF DAC-1



# DAC-1

DIGITAL AUDIO CONTROL AMPLIFIER ¥160,000



## 日本マランツ株式会社

〒228 神奈川県横浜市相模大野7-35-1  
 ■仕様規格および外觀は、改良のため予告なく変更する場合があります。  
 ■便利なマランツクレジットは、取扱店にてご相談ください。  
 ■マランツの商品には保証書がついています。  
 ■必要事項をご記入の上、大切に保管してください。  
 ■補修用性能部品は最低保存期間は製造打ち切り後8年間です。(カセットデッキは6年間です。)

●お問合せは、日本マランツ㈱国内営業本部  
 〒150 東京都渋谷区恵比寿南1-11-9 TEL (03)719-2231

札幌営業所 ☎(011)221-5000	青森出張所 ☎(0177)29-9412
仙台営業所 ☎(022)266-0088	静岡出張所 ☎(0542)85-2400
東京中央営業所 ☎(03)793-6721	京都出張所 ☎(075)621-8190
神奈川営業所 ☎(042)740-1183	神戸出張所 ☎(078)791-6136
名古屋営業所 ☎(052)776-8521	岡山出張所 ☎(0862)41-9045
大阪営業所 ☎(06)337-6501	鹿児島出張所 ☎(0992)28-8155
広島営業所 ☎(082)343-7228	東京サービスセンター ☎(03)719-7210
福岡営業所 ☎(092)441-9121	大阪サービスセンター ☎(06)337-6505



\*当カタログの仕様及び価格は、1988年6月現在のものです。

1988年6月作成 HS300688SG



# 選ばれた音楽の真価を、 耳にする喜び。



音楽の表現力において妥協を許さないためにミュージックソースをあえて限定。そのもてる力をフルに発揮させる。デジタルオーディオ・コントロールアンプDAC-1。時代の主流であるCDや話題のDATなど、最先端のミュージックソースに対応するために誕生。いまでも埋もれていて表に出ることのなかったミュージックソースの持つ全ての音楽情報を十二分に引き出します。かつて、耳にしたことのない深い音を再現、余韻のある臨場感あふれた豊かな音楽を再生可能にしました。ゴールドバージョンのハーフサイズボディに、音質を重視した先進技術を凝縮。これからのデジタルオーディオの、まさに理想的なカタチです。

### デジタル音楽ソースを限りなく生かすための多彩なテクノロジー。

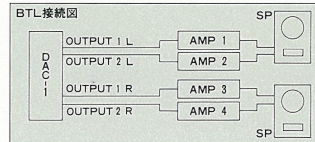
CDやDATなどPCM処理され、D/Aコンバーターを通過したオーディオ信号には、多くのノイズ(可聴周波数帯域外ノイズ)が混入しています。このノイズを取り除き、イキイキとした躍動感にあふれた音楽信号をパワーアンプに伝送する。それがデジタルオーディオ・コントロールアンプDAC-1の役割なのです。もちろん、ライン入力の切り換えもスムーズ。デジタルオーディオの可能性をグッと広げます。また、入力段には、CD開発者フリップス・マランツグループのCDテクノロジーを踏襲したローパスフィルターを設け、サンプリング周波数以下の信号だけを通過し、増幅部の高周波による混変調をおさえています。また、マスターボリュームの前にパッファアンプを設けることにより、低インピーダンスボリュームの使用を可能にし、ボリュームの位置によって発生するノイズレベルの変動を低減させています。また、高い評価を獲得したLHH2000のアウトプットランスの設計思想を継承したデジタル・リアリトランスフォーマーDLT-1と組み合わせることにより、さらにリアルで音楽性豊かな再生が可能となります。

### LHH2000のアウトプット回路の設計思想を継承。

20Hz～20kHz以外の不要帯域を適度に減らし、オーディオ信号だけをスムーズに取り出す、フリップスLHH



2000に採用されている定評のあるアウトプット回路をベースにした、トランス結合マルチフィードバック回路を採用。さらに、+14dBの利得をもたせることにより、余裕をもってパワーアンプをドライブすることが可能です。また、アウトプットトランスを搭載したことによって、シャージングのグラウンドと出力系のグラウンドの完全セパレート化に成功。理想的なグラウンド処理、クリーンアース化を実現しました。なお、アウトプットトランスの2次巻線にデュアルワインディング方式を採用することによって、正相出力と逆相出力の180°位相の異なる信号を出力しています。この2つの出力を使うことによ



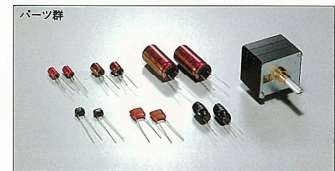
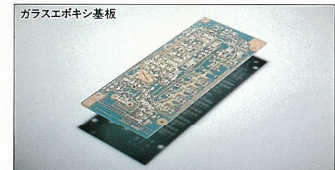
てパワーアンプのBTL駆動が可能。ハイパワー&ハイクオリティ再生を実現しました。(BTL接続はマランツのパワーアンプ専用です。)また、位相の異なる出力を使い分けることによってアブソリュート・フェーズの結線が可能。アウトプット2を使用することにより、正相パワーアンプの逆相ドライブが可能。また、逆相スピーカへの正相ドライブも可能です。

### 理想の音質追求のための、ハイクオリティなパーツ類。

微弱な音楽信号をひずませることなく、より正確に、よりクリアに伝え、増幅する事がデジタルオーディオ・コントロールアンプの使命なのです。DAC-1には、いまでも培われたマランツの様々な信頼のテクノロジーが投入されています。パワートランスには高性能トロイダルトランスを、アウトプットランスにはスーパー・パワー・マランツ・ロイ・コアを採用しているのもそのひとつです。可聴周波数帯域外のノイズを大幅に低減させると同時に、音質の向上にも努めています。また、入出



力端子には、非磁性金メッキを採用しました。アンプ全体、特にポリウムツマミの共振や振動の原因といわれるスピーカーの音圧エネルギーを防ぐために、ポリウムツマミにアルミのムクを使用。振動をシャットアウトします。さらに、プリント基板には、フリップコートされたガラスエポキシ基板を用い、絶縁抵抗値を一桁アップ、リーク電流を減らしています。音質重視の非磁性体の銅メッキシャージングを採用したり、レゾナンスを下げるために8mmのアルミフロントパネルと1.3kgのダイカストサイドパネルを2枚使用。その上、鳴きをおさえるために4mmのアルミチップカバーを採用するなど、音質を極めるために納得のいくパーツを厳選。忠実な伝送能力をもつコントロールアンプです。



# DAC-1

デジタルオーディオ・コントロールアンプ ¥160,000  
 ●入力感度/スインレピーダンス:300mV/47kΩ ●定格出力/出力インピーダンス:1.5V/50Ω ●全高調波歪率(20-20,000Hz):0.03% ●S/N比(A/F):110dB ●電源:AC100V, 50/60Hz ●消費電力(電気用品取締法):8W ●最大外形寸法:250(W)×84(H)×121(D)mm ●重量:4.2kg